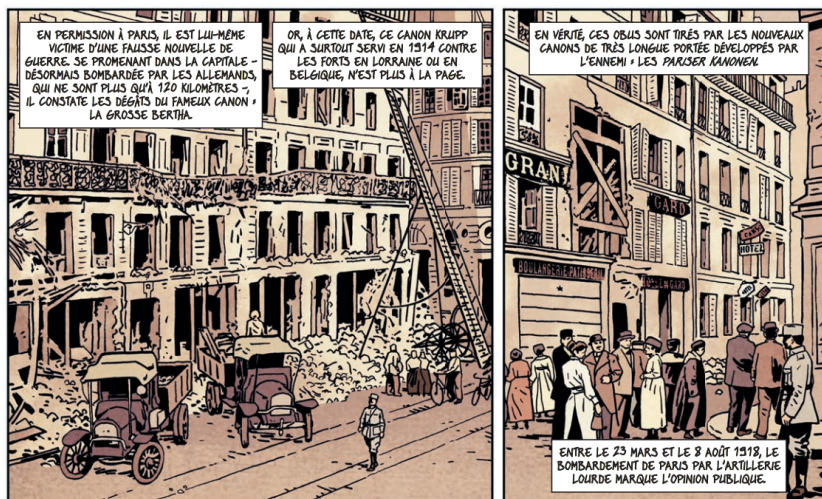


Observez les deux vignettes suivantes sur les bombardements de Paris en 1918, puis répondez aux questions.



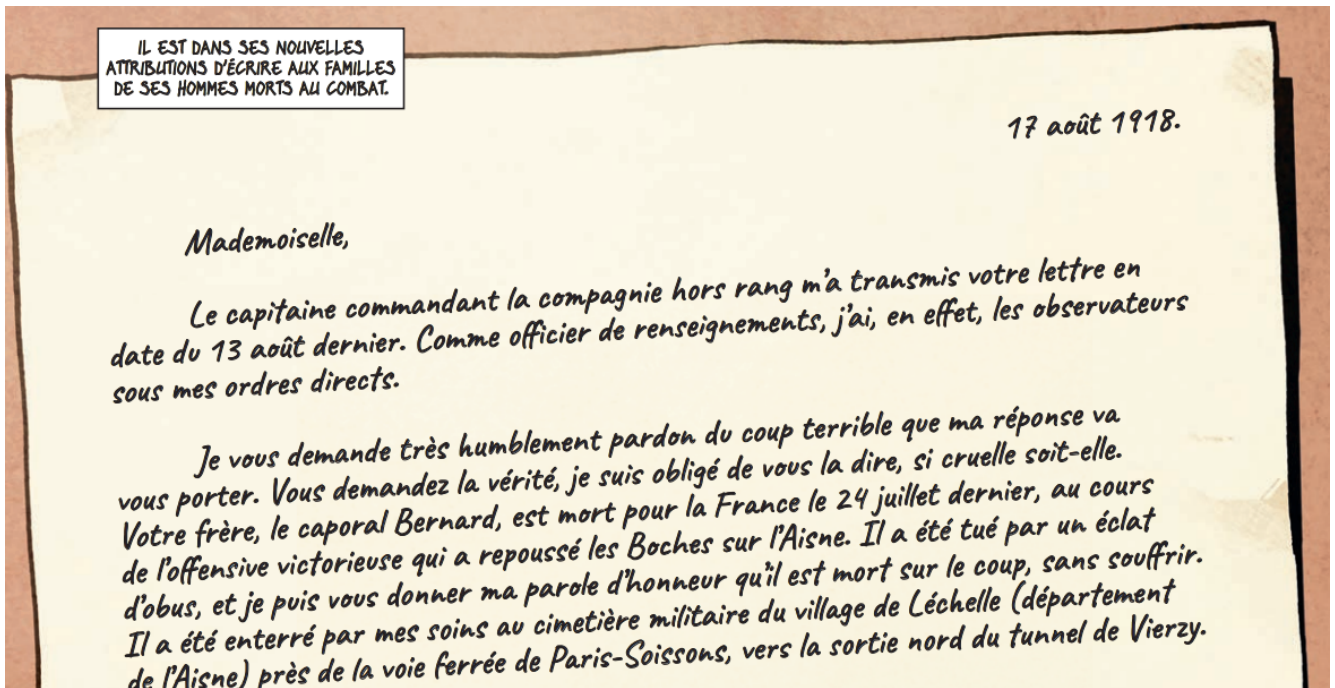
Page 44

1. D'après la première vignette, pourquoi Marc Bloch se trouve-t-il à Paris et non pas sur le front ? Décrivez l'impact du bombardement de Paris d'après ces deux vignettes.
2. De quelle fausse nouvelle l'historien est-il victime ? Pourquoi d'après-vous, le contexte de la guerre est-il propice à la diffusion de ce genre de fausses informations ?
3. A quelle distance les « *Pariser Kanonen* » peuvent-ils tirer d'après la première vignette ? Quel nouvel engin est utilisé à partir de fin 1916 et surtout à la fin de la guerre (il apparaît à la page 45) ?
4. Dans quelle mesure constate-t-on ici l'impact de la guerre industrielle et son ampleur inédite ?



5. Jusqu'à quel point les bombardements de Paris marquent-ils durablement les Français ? Expliquez la phrase : « Il fallait peut-être ça pour que l'Arrière prenne enfin conscience du massacre qui se déroulait au Nord-Est. ».
6. D'après vos connaissances, quel rôle joue la presse pendant la Première Guerre mondiale ?

Lisez maintenant le début d'une lettre de Marc Bloch reproduite ici (p.46) :



7. Dans quelle partie de la Première Guerre mondiale se situe-t-on ? A combien de mois de la fin de la guerre et de la signature de l'Armistice ?

8. Pourquoi Marc Bloch écrit-il cette lettre ? Pourquoi donne-t-il des détails des circonstances de la mort du caporal Bernard ?

9. Quel mot est utilisé pour caractériser les ennemis des Français ? D'après vos connaissances, quel mot est utilisé pour parler des soldats Français ?

Profitez de l'étude de la bande dessinée pour revoir le cours sur la Première Guerre mondiale comme « guerre totale » en remplissant le tableau suivant.

Comment se mobilisent les soldats au front ?	Dans quelle mesure l'Arrière contribue-t-elle à l'effort de guerre ?

Puis rédigez une introduction (définition du sujet\* / problématique /annonce du plan) sur le sujet suivant :

*Montrez que la Première Guerre mondiale est une guerre totale qui mobilisent le front ainsi que la société à l'arrière.*

\* Vous pouvez utiliser la règle des « 5 W » : *When ? = Quand ? , Where ? = Où ? , What ? = De quoi parle-t-on ? , Who ? = Qui sont les acteurs concernés ? , Why ? = Pourquoi ?*

**Renaud FARELLA**