

Fiche 3_ Marc Bloch dans la Grande Guerre, l'expérience de la violence des combats et la mise en lumière de fausses nouvelles

Observez les deux vignettes suivantes sur les combats en 1915, puis répondez aux questions.



Page 36

1. Quelle nouvelle arme est utilisée en 1915 par qui ? Comment s'en protéger ? Pourquoi peut-on parler de la violence de la guerre ?

2. Qu'est-ce qu'un officier ? Comment voit-on que le courage de Marc Bloch a été mis en valeur par l'institution militaire ?

Lisez l'ordre de la division reproduite au début de la bande dessinée.

Ordre de la division n° 47 du 17 novembre 1917 :

Le général Arlabosse, commandant la 87^e division d'infanterie, cite à l'ordre de la division Bloch, Marc, Léopold, Benjamin, lieutenant au 72^e régiment d'infanterie : « Excellent officier de renseignements. Au cours des dernières opérations d'octobre 1917, a assuré avec intelligence, avec une inlassable activité et une très grande bravoure le service d'observation dans le secteur de la division. Son observatoire ayant été renversé par un projectile ennemi et soumis à un tir d'obus spéciaux, a continué néanmoins son service en se tenant à découvert dans la tranchée, donnant ainsi à son personnel un bel exemple de courage et de sang-froid. - A fourni au commandement des renseignements précieux sur la physionomie du combat. Déjà cité deux fois. »

Page 12

3. Quel est le grade obtenu par Marc Bloch en 1917 (il était sergent au début de la guerre) ? Combien a-t-il déjà de citations pour son courage ?

4. Expliquez la phrase « a fourni au commandement des renseignements précieux sur la physionomie du combat ».

Lisez et observez les trois vignettes suivantes puis répondez aux questions.



Pages 39-40

5. A quel moment et dans quel département du Nord de la France se situe la scène présentée ? Depuis combien de temps la Première Guerre mondiale a-t-elle commencée ?

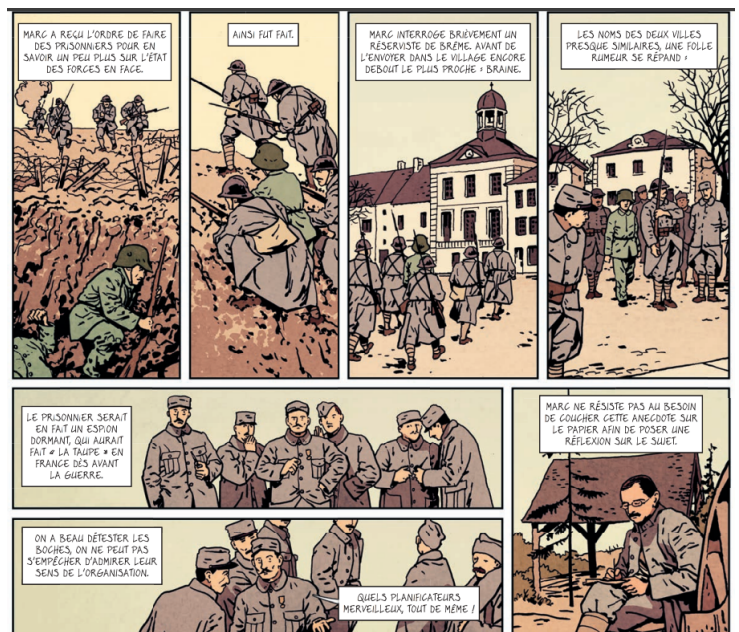
6. D'après vos connaissances, qu'est-ce qu'une mutinerie ? Comment l'expliquer ? Quel général remplace le général Nivelle ?

7. Décris la troisième vignette avec le vocabulaire spécifique de la Première Guerre mondiale. Comment reconnaît-on le soldat allemand au premier plan ? Qu'est-ce qui peut expliquer qu'il soit fait prisonnier ?

8. Terminez de lire la page 39, puis expliquez l'origine de la fausse nouvelle.

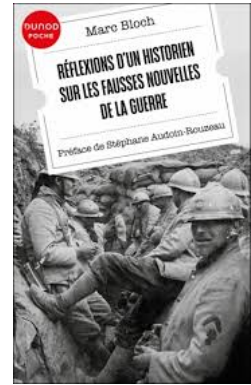
9. Citez une autre *fake news* (ou *infox*) que vous connaissez.

10. D'après vous, comment peut-on lutter pour éviter la propagation d'idées fausses, de rumeurs ou de préjugés ?



Pour aller plus loin :

A. Lisez l'extrait du livre de Marc Bloch en complément de la bande dessinée puis répondez aux questions.

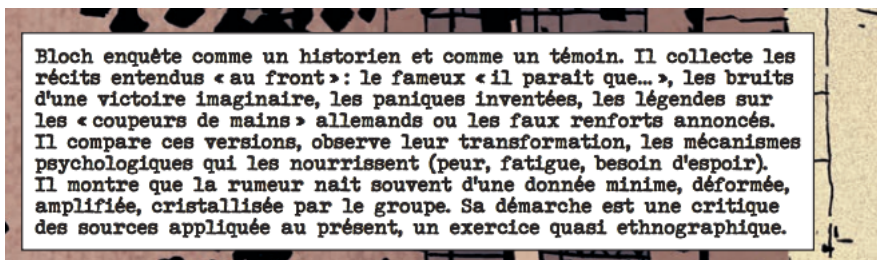


« Ici l'accident premier qui fut à l'origine de la fausse nouvelle apparaît avec évidence. C'est le nom de Brème mal perçu, ou mieux, c'est la substitution, dans l'esprit d'auditeurs qui ignoraient profondément la géographie, au son exact dépourvu pour eux de toute espèce de signification, d'un son analogue, mais plein de sens, puisqu'il désignait une petite ville connue de tous. A ce premier effort d'interprétation s'en ajouta vite un second ; ce marchand qui, après avoir tenu boutique en France, reparaissait tout à coup sous l'habit d'un troupier [soldat] allemand, ne pouvait être qu'un espion. [...] Pendant les mois d'août et de septembre 1914, le désir d'expliquer par des causes extraordinaires nos premières défaites avait fait retentir partout le cri de trahison ; peu à peu la croyance était devenue une sorte de dogme qui ne comptait presque pas d'infidèles. Qui n'a vu alors prendre pour des signaux suspects les plus innocentes lumières, ou même (je garantis l'histoire) les ombres alternantes produites sur les fenêtres d'un clocher par le vol intégral d'un couple de chouettes ? Chacun était à l'affût de ce qui pouvait confirmer un préjugé si commun. »

Marc Bloch, *Réflexion d'un historien sur les fausses nouvelles de la guerre*, 1921.

1. Comment Marc Bloch explique la confusion entre la ville allemande de Brème dont est originaire le soldat ennemi et la ville française de Braisne en France où le soldat aurait été un espion ? Quel préjugé pouvaient avoir les soldats français au début de la guerre ?
2. Soulignez en rouge dans le texte un deuxième exemple de fausse nouvelle et en bleu son explication rationnelle.

Lisez le commentaire suivant de l'auteur de la bande dessinée :



3. Comment Marc Bloch fait-il pour traquer les fausses nouvelles et les contredire ?
4. Marc Bloch est un historien du Moyen Âge : comment utilise-t-il sa pratique pour être aussi un historien du temps présent ?

A vous de vous exercer : observez l’affiche de propagande ci-dessous et entourez en rouge tout ce qui pourrait être vu comme des préjugés.



Atrocités « Souvenez-vous des crimes allemands ! » est-il écrit sur cette affiche de 1917 d’Adrien Barrère (1877-1931). Les exactions et violences allemandes lors de l’invasion de la Belgique et de la France en 1914 ont été amplifiées par les rumeurs.

Si ce sujet vous intéresse, vous pouvez écouter le podcast suivant :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/avoir-raison-avec-marc-bloch/reflexions-d-un-historien-sur-les-faussees-nouvelles-de-la-guerre-3380792>

Réflexions d'un historien sur les fausses nouvelles de la guerre

Série : Avoir raison avec... Marc Bloch

Lundi 31 juillet 2017

  **Écouter** 29 min  Ajouter



Renaud FARELLA