

## **Dossier pédagogique – collège**

### **Fiche 1 : Analyse d'une couverture de BD**

#### **Place dans la programmation**

Thème 1 : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)

Chapitre 3 : La France défaite et occupée

#### **Supports documentaires**

- Couverture de la bande-dessinée

#### **Déroulement de l'activité et situations d'apprentissage**

Travail qui peut être réalisé en introduction du chapitre.

#### **Compétences travaillées**

- Se poser des questions à propos de situations historiques
- Construire des hypothèses
- Comprendre le sens général d'un document

### **Fiche 2 a : L'antisémitisme en France pendant la jeunesse de Marc Bloch**

#### **Place dans la programmation**

Programme d'EMC

#### **Supports documentaires**

Page 17

#### **Compétences travaillées**

- Se poser des questions à propos de situations historiques
- Comprendre le sens général d'un document

### **Fiche 2 b (parcours expert) : Marc Bloch, être juif et français pendant la Seconde Guerre mondiale**

#### **Place dans la programmation**

Thème 1 : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)

Chapitre 3 : La France défaite et occupée

## **Supports documentaires**

Pages 11 à 13

### **Compétences travaillées**

- Se poser des questions à propos de situations historiques
- Comprendre le sens général d'un document

### **Fiche 2 b (parcours guidé) : Marc Bloch, être juif et français pendant la Seconde Guerre mondiale**

#### **Place dans la programmation**

Thème 1 : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)

Chapitre 3 : La France défaite et occupée

## **Supports documentaires**

Pages 11 à 13

### **Compétences travaillées**

- Se poser des questions à propos de situations historiques
- Comprendre le sens général d'un document

### **Fiche 2 c : L'antisémitisme subi par Marc Bloch pendant la Seconde Guerre mondiale**

#### **Place dans la programmation**

Thème 1 : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)

Chapitre 3 : La France défaite et occupée

## **Supports documentaires**

Page 84 ; page 74

### **Compétences travaillées**

- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question

### **Fiche 3 : Marc Bloch, un héros de la Première Guerre mondiale**

#### **Place dans la programmation**

Thème 1 : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)

Chapitre 1 : Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale

#### **Supports documentaires**

Pages 23-24 ; page 29 ; page 36 ; page 39

Recherches sur Internet

#### **Déroulement de l'activité et situations d'apprentissage**

Ce travail peut être mené en amont du chapitre ou servir de fil directeur au chapitre. Dans ce cas, il est possible d'enrichir ce travail par une activité sur une bataille au choix, des documents sur les civils...

#### **Compétences travaillées**

- Se repérer dans le temps
- Utiliser des moteurs de recherche, des dictionnaires et des encyclopédies en ligne, des sites et des réseaux de ressources documentaires, des manuels numériques, des systèmes d'information géographique.
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question
- S'appropriier et utiliser un lexique spécifique en contexte.

### **Fiche 4 (parcours guidé) : Marc Bloch Résistant**

#### **Place dans la programmation**

Thème 1 : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)

Chapitre 3 : La France défaite et occupée

#### **Supports documentaires**

Page 85 ; page 86 ; page 87 ; page 6 ; page 7 ; page 10

#### **Déroulement de l'activité et situations d'apprentissage**

Cette activité peut être mobilisée dans une perspective inductive : le parcours de Marc Bloch peut ainsi être un accès vers une découverte plus globale de la Résistance. Elle peut, à l'inverse, offrir un exemple illustrant

un des multiples parcours individuels suivis, à l'issue d'une présentation plus générale.

La comparaison avec d'autres itinéraires résistants pourrait, dans ces deux cas, se révéler féconde pour mettre en évidence l'extrême diversité de la Résistance, dans ses modalités d'action comme ses motivations politiques et idéologiques.

Il est enfin possible d'envisager cette activité dans le cadre d'une évaluation sommative, les choix et engagements de Marc Bloch permettant de vérifier la compréhension par les élèves des complexités de l'action résistante.

### **Compétences travaillées**

- Se poser des questions à propos de situations historiques
- Mettre en relation des faits d'une époque ou d'une période donnée
- Construire des hypothèses
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question

### **Fiche 4 (parcours expert) : Marc Bloch Résistant**

#### **Place dans la programmation**

Thème 1 : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)

Chapitre 3 : La France défaite et occupée

#### **Supports documentaires**

Page 84 ; page 85 ; page 86 ; page 87 ; page 7 ; page 10

#### **Déroulement de l'activité et situations d'apprentissage**

Cette activité peut être mobilisée dans une perspective inductive : le parcours de Marc Bloch peut ainsi être un accès vers une découverte plus globale de la Résistance. Elle peut, à l'inverse, offrir un exemple illustrant un des multiples parcours individuels suivis, à l'issue d'une présentation plus générale.

La comparaison avec d'autres itinéraires résistants pourrait, dans ces deux cas, se révéler féconde pour mettre en évidence l'extrême diversité de la Résistance, dans ses modalités d'action comme ses motivations politiques et idéologiques.

Il est enfin possible d'envisager cette activité dans le cadre d'une évaluation sommative, les choix et engagements de Marc Bloch permettant de vérifier la compréhension par les élèves des complexités de l'action résistante.

### **Compétences travaillées**

- Se poser des questions à propos de situations historiques
- Mettre en relation des faits d'une époque ou d'une période donnée
- Construire des hypothèses
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question
- Confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié (dans le cas de l'utilisation dans le cadre d'une évaluation sommative notamment)

### **Fiche 5 : La panthéonisation**

#### **Place dans la programmation**

Programme d'EMC

#### **Supports documentaires**

Page 92

Recherche sur Internet

#### **Compétences travaillées**

- Utiliser des moteurs de recherche, des dictionnaires et des encyclopédies en ligne, des sites et des réseaux de ressources documentaires, des manuels numériques, des systèmes d'information géographique.
- Se poser des questions à propos d'une situation historique.

Atelier Collège de l'APHG (Almodovar Fanny, Boudringhin Hélène, Menetrey Emmanuel)